CADERNOS MACAMBIRA

ISSN 2525-6580, Serrinha, Bahia - v.8, n. especial 1, 2023. https://doi.org/10.59033/cm.v8iespecial1.1199.
Anais do VI Seminário de Pesquisa, Extensão, Inovação e Cultura do Território do Sisal

FESTIVAL DE ARTE E MÚSICA DO IF BAIANO: O QUE DIZEM AS NORMATIZAÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO DE JOVENS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

IF BAIANO ART AND MUSIC FESTIVAL: WHAT THE REGULATIONS SAY ABOUT THE TRAINING OF YOUNG INTEGRATED HIGH SCHOOL STUDENTS

Pollyanna de Salles Brasil Barbosa[1], Cristiane Brito Machado[2]

[1] Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, Campus Catu. E-mail: pollybrasil@gmail.com.
[2] Orientadora e Profa. Dra. do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, Campus Catu. E-mail: cristiane.brito@ifbaiano.edu.br.

Recebido: 20/11/2023 - **Revisado**: 29/11/2023 - **Aceito**:30/11/2023 - **Publicado**: 07/12/2023

RESUMO: O Festival de Arte e Música acontece no IF Baiano desde 2019 e conta com a participação majoritária de estudantes do ensino médio integrado, que realizam suas inscrições por meio de edital lançado pela Extensão. O IF Baiano faz parte da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, com documentos e normas que contêm diretrizes, objetivos e finalidades específicos, a exemplo do Regulamento das Atividades de Extensão e do Plano de Desenvolvimento Institucional. Além destes, existe o Estatuto da Juventude tratando dos direitos dos jovens na sociedade que, para os efeitos da lei, são pessoas com idade entre quinze e vinte e nove anos. Partindo destes documentos, este trabalho traz um recorte do nosso tema de pesquisa do que dizem as normatizações institucionais sobre a arte e a cultura voltadas à formação de jovens estudantes do ensino médio integrado na Educação Profissional e Tecnológica. Os elementos encontrados, a partir de palavras de busca da pesquisa documental, são associados às categorias extraídas das concepções da Formação Humana Integral: desenvolvimento pleno dos sujeitos para a vida social e profissional/integração das dimensões trabalho, ciência, tecnologia e cultura; compreensão do mundo/pensamento crítico-reflexivo; relações sociais; e transformação social/emancipação dos sujeitos. Foram encontradas ocorrências em todos documentos analisados, ainda que a minoria aborde a formação integral de forma direta. A pesquisa documental realizada mostrou-se um importante percurso metodológico na pesquisa qualitativa, ao condensar e organizar informações que auxiliam outras técnicas de análise e contribuem para a interpretação dos resultados com um maior rigor científico.

Palavras-Chaves: Festival; EPT; Ensino Médio Integrado; Formação Humana Integral; Pesquisa Documental.

ABSTRACT: The Art and Music Festival has been taking place at IF Baiano since 2019 and has the majority participation of integrated high school students, who register through a notice launched by Extension. IF Baiano is part of the Federal Network for Professional, Scientific and Technological Education, with documents and standards that contain specific guidelines, objectives and purposes, such as the Regulations for Extension Activities and the Institutional Development Plan. In addition to these, there is the Youth Statute dealing with the rights of young people in society who, for the purposes of the law, are people aged between fifteen and twenty-nine years old. Based on these documents, this work presents an outline of our research theme of what institutional regulations say about art and culture aimed at the training of young high school students integrated into Professional and Technological Education. The elements found,

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Internacional Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

based on search words from documentary research, are associated with the categories extracted from the concepts of Integral Human Training: full development of subjects for social and professional life/integration of the dimensions of work, science, technology and culture; understanding the world/critical-reflective thinking; social relationships; and social transformation/emancipation of subjects. Occurrences were found in all documents analyzed, even though the minority addresses comprehensive training directly. The documentary research carried out proved to be an important methodological path in qualitative research, by condensing and organizing information that assists other analysis techniques and contributes to the interpretation of results with greater scientific rigor.

Key words: Festival; EPT; Integrated High School; Integral Human Training; Documentary Research.

INTRODUÇÃO

Os Institutos Federais da Rede de Educação Profissional e Tecnológica possuem a concepção de uma Formação Humana Integral (FHI) para o Ensino Médio Integrado (EMI). De acordo com Ramos (2017, p. 47), trata-se da luta pelo direito a uma "formação humana plena que possibilite o efetivo desenvolvimento dos sujeitos". É preciso ser "um processo formativo que integre as dimensões estruturantes da vida, trabalho, ciência e cultura" (Ciavatta e Ramos, 2012, p. 307).

Essa formação vai além da promoção de conhecimentos científicos e tecnológicos, pois, mais do que isso, precisa proporcionar ao jovem estudante o pensamento crítico-reflexivo para que possa desenvolver suas habilidades cognitivas, emocionais, sociais e éticas e, consequentemente, ter uma maior preparação para a vida social e profissional (Moura, 2012).

Nesse sentido, as práticas artísticas e culturais estimuladas no ambiente educacional são aliadas deste processo. Dayrell (2003, p. 43) traz uma importante reflexão quando afirma que "o pleno desenvolvimento ou não das potencialidades que caracterizam o ser humano vai depender da qualidade das relações sociais desse meio no qual se insere."

É uma diretriz da extensão do IF Baiano "promover ações que estimulem o desenvolvimento e a valorização da arte, cultura e desporto, nas mais diferentes formas" (IF BAIANO, 2019, p. 07) e, neste contexto, surgiu o Festival de Arte e Música que acontece anualmente na instituição desde 2019, conforme informações no Quadro1. A quantidade de participantes envolvidos revela que o

FAMIF tem movimentado os *campi* do IF Baiano a cada ano e gerado engajamento, sobretudo da comunidade estudantil do ensino médio integrado.

QUADRO 1. Dados e informações de todas as edições do FAMIF até 2023.

EVENTO	EDITAL	N° DE ESTUDANTES INSCRITOS	N° DE APRESENTA-ÇÕES	MODALIDADE
FAMIF 2019	nº 05/2019	450	260	Presencial
FAMIF 2020	-	-	-	Cancelado devido à pandemia
FAMIF 2021	nº 21/2021	46	42	Virtual
FAMIF 2022	nº 155/2022	513	363	Presencial
FAMIF 2023	nº 82/2023	598	410	Presencial

FONTE: https://ifbaiano.edu.br/portal/extensao/ ELABORAÇÃO: autoria própria (2023)

A Lei 12.852/2013 que institui o Estatuto da Juventude e dispõe sobre os direitos dos jovens, traz, como algumas das suas diretrizes, a promoção: “da autonomia e emancipação; da criatividade e da participação no desenvolvimento do país; e do bem-estar, da experimentação e do desenvolvimento integral do jovem” (Brasil, 2013, p.1).

Diante do exposto, este trabalho traz um recorte da pesquisa realizada, a partir da análise de informações obtidas dos documentos institucionais, relacionadas à arte e cultura no contexto da formação humana integral de jovens estudantes do ensino médio integrado, com vistas ao desenvolvimento, à autonomia e à emancipação destes enquanto produtores de cultura e sujeitos sociais críticos atuantes no mundo.

METODOLOGIA

Como técnica de coleta de dados e informações foi realizada uma pesquisa documental a partir dos seguintes documentos:

1. O Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2021-2025 (IF BAIANO, 2021);
2. Resolução n°46/2019-Regulamenta as atividades de extensão do IF Baiano (IF BAIANO, 2019);

3. A Lei 12.852/2013 que Institui o Estatuto da Juventude e dispõe sobre os direitos dos jovens, os princípios e diretrizes das políticas públicas de juventude e o Sistema Nacional de Juventude – SINAJUVE (BRASIL, 2013);

4. O Edital n° 155/2022 com normas e procedimentos que orientam o processo de Seleção de Apresentações Artísticas para concorrerem no 3° Festival de Arte e Música do IF Baiano – FAMIF BAIANO 2022 (IF BAIANO, 2022).

A escolha desses documentos justifica-se pelo fato de tratarem diretamente da temática abordada. O Edital do evento traz as normas e condições de participação, o Estatuto da Juventude expõe os direitos do público da pesquisa e o PDI do IF Baiano e a Resolução da Extensão tratam-se de documentos-base da instituição para compreensão deste trabalho.

Conforme explicado na introdução, objetivou-se saber o que dizem as normatizações institucionais em relação à arte e à cultura no contexto da formação integral de jovens estudantes do ensino médio integrado da EPT. Para isso, os elementos de busca foram associados às categorias extraídas do estudo das concepções da Formação Humana Integral (Quadro 2).

QUADRO 2. categorias extraídas do estudo das concepções de Formação Humana Integral

FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL	Desenvolvimento pleno dos sujeitos para a vida social e profissional/ Integração das dimensões trabalho, ciência, tecnologia e cultura
	Compreensão do mundo (realidade)/Pensamento crítico-reflexivo
	Relações sociais
	Transformação social/Emancipação dos sujeitos

FONTE: Ramos (2017); Ciavatta; Ramos (2012); Moura (2012). **ELABORAÇÃO**: autoria própria (2023).

Diante dessas informações, a estratégia metodológica consistiu na construção de um quadro com a pesquisa documental realizada a partir das palavras arte, cultura e suas derivações. Para refinar esta busca, tais termos só foram considerados para análise quando surgiram associados ao contexto da Formação Humana Integral (Quadro 3).

QUADRO 3. Pesquisa e análise documental

Nº	Documento Pesquisado	Página ou nº do artigo	Palavras de busca	Pesquisa documental (principais ocorrências)	Análise no campo da FHI
01	Plano de Desenvolvimento	12	Culturais Artísticas	"A perspectiva de educação do IF Baiano tem como enfoque a **formação integral** dos(das) discentes através do	Nestes trechos há o enfoque para o desen-volvimento do

	Institucional do IF Baiano (PDI IF Baiano, 2021-2025) TOTAL: 15 ocorrências			**desenvolvimento pleno das suas potencialidades**, por meio da aquisição, da ampliação, da discussão e da disseminação do conhecimento em suas múltiplas tessituras: científicas, tecnológicas, **culturais, artísticas**, dentre outras.”	estudante, inclusive pela necessidade de promover atividades artísticas e culturais e participação política, cultural, social do jovem, para que tenha uma leitura crítica do mundo, sendo abordada a formação integral completa de forma direta.
		70	Cultural	“Opta-se por uma **formação completa** que busque garantir uma **leitura crítica do mundo**. Mas essa formação necessita de **atividades estudantis** que promovam a **participação política, cultural e social** dos sujeitos envolvidos, permitindo a **compreensão crítica** de que a educação é prática social.”	
02	Resolução n° 46/2019 que regulamenta as atividades de extensão do IF Baiano TOTAL: 09 ocorrências	Art. 07	Cultural Artístico	“priorizar um modelo que **integre diversas áreas do conhecimento** e diversos níveis de ensino, cumprindo o compromisso institucional de atender a comunidade local/regional, com vistas a seu desenvolvimento econômico-social, **artístico e cultural.**”	A extensão aborda a integração das áreas, incluindo a artística e cultural, visando o desenvolvi-mento.
03	Lei 12.852/2013 Institui o Estatuto da Juventude e dispõe sobre os direitos dos jovens, os princípios e diretrizes das políticas públicas de juventude e o Sistema Nacional de Juventude - TOTAL: 06 ocorrências	Art. 22	Culturais	“valorizar a **capacidade criativa do jovem**, mediante o desenvolvimento de programas e **projetos culturais**.”	O estatuto traz que o jovem tem direito à cultura e a livre criação, à diversidade cultural inclusive para estimular a capacidade criativa dele, tão necessária à formação humana integral.
		Art. 21	Cultura	“O jovem tem **direito à cultura**, incluindo a **livre criação**, o acesso aos bens e **serviços culturais** e a participação nas decisões de **política cultural**, à identidade e **diversidade cultural** e à memória social.”	
04	Edital n° 155/2022 com normas e procedimentos que orientam o processo de Seleção de Apresentações Artísticas para concorrerem no 3° Festival de Arte e Música do IF Baiano – FAMIF	Art. 02	Culturais Artísticas	“O objetivo do FAMIF BAIANO é fortalecer as **bases socioculturais e artísticas**, ao contemplar as diversidades existentes nos territórios onde estão os 14 *campi* e reitoria, estimulando o **interesse pelas artes e a criatividade** nos(as) discentes/egressos(as) e servidores(as)/ colaboradores(as) do IF Baiano.”	O Edital traz objetivo e finalidades, incluindo o estímulo à criatividade, a promoção da interação social e da capacidade crítica e criativa do

	BAIANO 2022 TOTAL: 02 ocorrências	Art. 03	Artísticas Arte Cultura	"O FAMIF BAIANO compreende que as **manifestações artísticas**, além de constituírem componentes curriculares, suas linguagens na aprendizagem são também formas de **promover o lúdico**, a **interação social**; de aproximar e compartilhar conhecimentos, e de motivar o interesse pela arte, bem como a **capacidade crítica e criativa**."	participante, elementos importantes para a formação humana integral, neste caso através da atividade artística. Porém não aborda diretamente a FHI no texto.

FONTE: documentos institucionais pesquisados/ **ELABORAÇÃO**: autoria própria (2023)

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Nos quatro documentos institucionais analisados nesta pesquisa documental, foram encontradas um total de trinta e duas ocorrências das palavras de busca arte, cultura e suas derivações, associadas ao contexto da Formação Humana Integral. Os trechos encontrados reforçam o enfoque dos Institutos Federais a esta formação, mas poucos são associados à arte no seu sentido amplo, político e formativo.

A maioria dos elementos encontrados abordam a palavra cultura, porém mencionada de forma genérica como uma das áreas existentes. Em contrapartida, a coloca no mesmo patamar de importância das demais áreas, demonstrando que sua promoção não é uma opção da instituição e sim uma orientação normatizada por lei.

A formação integral, por sua vez, não é tratada de maneira direta na maioria das ocorrências, inclusive no edital do FAMIF. A FHI pode ser notada nos documentos indiretamente através de elementos como criatividade/ ludicidade/ criticidade/ interações sociais, integração e desenvolvimento.

Por fim, Bardin (2011, p. 51) infere que a pesquisa documental permite "passar um documento primário (bruto) para um documento secundário (representação do primeiro)". Desta forma, é possível neste trabalho identificar e analisar, de forma condensada, o que dizem as normatizações sobre o tema e utilizar posteriormente as informações em conjunto com outras técnicas como, por exemplo, na análise de conteúdo de Bardin (2011) e como base para a interpretação dos resultados com um maior rigor científico.

CONCLUSÕES

Diante da demanda crescente pelo Festival de Arte e Música no IF Baiano, é relevante a busca por elementos que revelem o que dizem as normatizações institucionais sobre a arte e a cultura associadas à Formação Humana Integral dos jovens estudantes.

Com esta pesquisa, são oportunizadas, aos atores sociais da instituição, reflexões sobre de que forma os espaços educacionais da Rede EPT podem contribuir para esta formação. Ao promover práticas artísticas e culturais, estes espaços não apenas preparam o jovem estudante para a vida social e profissional, mas também o possibilita adquirir ferramentas necessárias para compreender o mundo e se posicionar de forma ativa, crítica e autônoma diante dele.

Portanto, mais importante do que tomar conhecimento dos documentos, é buscar na prática a formação humana integral e ampliar o olhar para a necessidade de tornar o ambiente educacional mais atrativo ao jovem estudante, e isso inclui assegurar o lugar da arte e da cultura na instituição.

REFERÊNCIAS

BARDIN, Laurence. Análise de conteúdo. São Paulo: Edições 70, 2011, 229 p.

BRASIL. **Lei nº 12.852,** de 05 de agosto de 2013. Institui o Estatuto da Juventude e dispõe sobre os direitos dos jovens, os princípios e diretrizes das políticas públicas de juventude e o Sistema Nacional de Juventude – SINAJUVE, Presidência da República. Brasília, 2013. Disponível em https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12852.htm. Acesso em: 14 nov. 2023.

CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. Ensino Médio Integrado. In.: CALDART, Roseli Salete; PEREIRA, Isabel Brasil; ALENTEJANO, Paulo; FRIGOTTO, Gaudêncio. **Dicionário da Educação do Campo**. Rio de Janeiro, São Paulo: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio, Expressão Popular, 2012. p.307-315. Disponível: https://www.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/l191.pdf. Acesso em: 13 nov. 2023.

DAYRELL, Juarez. A escola" faz" as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil. **Educação & Sociedade**, v. 28, p.1105-1128, 2007. Disponível em: https://doi.org/10.1590/S0101-73302007000300022. Acesso em: 13 nov. 2023

IF BAIANO, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano. **Edital n° 155**, de 22 de agosto de 2022. Regulamento do Festival de Arte e Música do IF Baiano – FAMIF BAIANO, 2022. 7p. Disponível em: https://concurso.ifbaiano.edu.br/portal/famif-2022/. Acesso em: 13 nov. 2023

IF BAIANO, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano. **Plano de Desenvolvimento Institucional IF Baiano (PDI - 2021-2025)**: democracia, cooperação e governança. Resolução 117/2021 - OS-CONSUP/IFBAIANO, de 23 de fevereiro de 2021. IF Baiano: Conselho Superior, Salvador, 145p. Disponível em: https://ifbaiano.edu.br/portal/wp-content/uploads/2021/02/Resolucao-117.2021-com-anexo.pdf. Acesso em: 12 nov. 2023.

IF BAIANO, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano. **Regulamento das Atividades de Extensão**. Resolução nº 46, de 29 de julho de 2019. IF Baiano: Conselho Superior, Salvador, 16p. Disponível em: https://ifbaiano.edu.br/portal/wp-content/uploads/2019/09/Resolu%C3%A7ao-46.pdf. Acesso em: 12 nov. 2023

MOURA, Dante Henrique. A organização curricular do ensino médio integrado a partir do eixo estruturante: trabalho, ciência, tecnologia e cultura. **Revista LABOR**, Fortaleza, v. 1, n. 7, p. 1-19, 2012. Disponível em: https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/23326/1/2012_art_drmoura.pdf. Acesso em: 08 nov. 2023.

RAMOS, Marise Nogueira. Ensino médio integrado: lutas históricas e resistências em tempos de regressão. **Educação Profissional e Tecnológica em Revista**, v. 1, n. 1, p. 27-49, 2017. Disponível em: https://ojs.ifes.edu.br/index.php/ept/article/view/356/31. Acesso em: 08 nov. 2023.