CADERNOS MACAMBIRA

ISSN 2525-6580, Serrinha, Bahia - v.11, n. 2, 2026. https://doi.org/10.59033/cm.v11.i2.1845.
Anais do II Congresso de Educação do IF Baiano Campus Guanambi (CEIF)

RESUMO / ABSTRACT

Área temática: Comunidades Rurais e Tradicionais: Saberes, Culturas e Educação

Entre tradição e tecnologia: website para preservação e valorização da cultura quilombola no Sertão Produtivo

BETWEEN TRADITION AND TECHNOLOGY: WEBSITE FOR THE PRESERVATION AND PROMOTION OF QUILOMBOLA CULTURE IN THE SERTÃO PRODUTIVO

Rayany Silva Santos[1]*, Luís Gustavo Cardoso da Silva[2], Daniela da Silva Aires[3], João Vitor dos Santos Ramos[4], Daniele de Brito Trindade[5], George Gabriel Mendes Dourado[6]

[1] Graduanda em Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, *Campus* Guanambi. *Autora correspondente: rayany123777@gmail.com.
[2] Graduando em Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, *Campus* Guanambi.
[3] Graduanda em Tecnologia em Agroindústria pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, *Campus* Guanambi.
[4] Licenciando em Ciências Biológicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, *Campus* Guanambi.
[5] Doutora em Estatística pela Universidade Federal de Pernambuco – PPGE/UFPE. Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, *Campus* Guanambi.
[6] Mestre em Ciências de Computação e Matemática Computacional pela Universidade de São Paulo - ICMC/USP. Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, *Campus* Guanambi.

RESUMO: O uso da tecnologia se mostra fundamental para a preservação e valorização das culturas tradicionais, permitindo registrar, difundir e assegurar a continuidade de saberes que, historicamente, correm risco de invisibilização. No caso das comunidades quilombolas do Território de Identidade Sertão Produtivo, na Bahia, a oralidade desempenha papel central na transmissão de histórias, costumes, práticas culturais e culinárias de geração em geração. Contudo, a falta de documentação formal e incentivo institucional coloca em risco a manutenção desses saberes e fazeres. Diante desse cenário, este trabalho, em construção, propõe a construção de um website como ferramenta tecnológica capaz de dar visibilidade e reconhecimento à memória cultural das comunidades quilombolas. O projeto tem como objetivo documentar e difundir aspectos relacionados à história, identidade, culinária, artesanato, costumes e tradições das comunidades de Vargem Alta, Vargem Comprida e Aroeira (Palmas de Monte Alto), Passagem de Areia (Caetité), Lagoa dos Anjos (Candiba) e Boi (Pindaí). A iniciativa busca valorizar os saberes ancestrais, permitindo que tanto as próprias comunidades quanto o público em geral tenham acesso às práticas culturais transmitidas oralmente. A metodologia envolveu a seleção das comunidades e a elaboração de questionários e entrevistas semiestruturadas aplicadas a moradores locais, com foco na captura de informações qualitativas e quantitativas sobre práticas culturais, relatos de vida e tradições locais. A culinária quilombola constituiu um eixo central, sendo reconhecida como patrimônio cultural imaterial que reforça a identidade e fortalece os vínculos comunitários. Observou-se que tais práticas enfrentam desafios decorrentes das mudanças sociais e da escassa valorização institucional, evidenciando a necessidade de estratégias de preservação inovadoras. O website será concebido para integrar tradição e tecnologia, permitindo a documentação multimídia de conteúdos textuais, imagens, vídeos e áudios. A estrutura

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Internacional Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

de navegação está sendo planejada com base em princípios de Interface Homem-Máquina (IHM), que orientam a criação de interfaces intuitivas, aumentando a produtividade e a satisfação do usuário. Além disso, serão adotadas medidas de acessibilidade, assegurando que todas as pessoas possam acessar as informações de forma inclusiva e equitativa. No desenvolvimento web, serão utilizados HTML, CSS e JavaScript para estruturar, estilizar e adicionar interatividade às páginas, seguindo boas práticas de programação e garantindo qualidade do *software*. A metodologia ágil *Scrum* guiará o processo de construção, organizando o desenvolvimento em sprints, eventos e artefatos, com papéis bem definidos para *Product Owner*, *Scrum Master* e *Developers*, garantindo adaptabilidade e interação contínua com as comunidades. Testes de usabilidade irão assegurar que o website atenda às necessidades do público interno (comunidades) e externo (pesquisadores, estudantes e público geral), promovendo a difusão e valorização do patrimônio cultural quilombola. Espera-se que o projeto fortaleça a identidade das comunidades, incentive a preservação de tradições, contribua para o reconhecimento social das práticas culturais e gere oportunidades econômicas por meio do turismo sustentável. Ao combinar tecnologia, educação e cultura, o website oferece uma solução inovadora para a salvaguarda de patrimônios imateriais, promovendo maior visibilidade, compreensão e respeito pela diversidade cultural afro-brasileira.

Palavras-Chave: Quilombos contemporâneos. Oralidade. Patrimônio cultural imaterial. Plataforma digital. Metodologia ágil.

ABSTRACT: The use of technology proves essential for the preservation and valorization of traditional cultures, allowing the recording, dissemination, and continuity of knowledge that, historically, is at risk of being invisibilized. In the case of the quilombola communities of the Sertão Produtivo Identity Territory in Bahia, oral tradition plays a central role in transmitting stories, customs, cultural practices, and culinary knowledge from generation to generation. However, the lack of formal documentation and institutional support threatens the maintenance of these knowledges and practices. In this context, this ongoing work proposes the development of a website as a technological tool capable of providing visibility and recognition to the cultural memory of quilombola communities. The project aims to document and disseminate aspects related to the history, identity, cuisine, craftsmanship, customs, and traditions of the communities of Vargem Alta, Vargem Comprida, and Aroeira (Palmas de Monte Alto), Passagem de Areia (Caetité), Lagoa dos Anjos (Candiba), and Boi (Pindaí). The initiative seeks to valorize ancestral knowledge, allowing both the communities themselves and the general public to access cultural practices transmitted orally. The methodology involved selecting the communities and preparing questionnaires and semi-structured interviews with local residents, focusing on capturing qualitative and quantitative information about cultural practices, life stories, and local traditions. Quilombola cuisine constituted a central focus, recognized as an intangible cultural heritage that reinforces identity and strengthens community bonds. These practices face challenges due to social changes and limited institutional support, highlighting the need for innovative preservation strategies. The website will be designed to integrate tradition and technology, allowing multimedia documentation of textual content, images, videos, and audio. The navigation structure is being planned based on Human-Computer Interaction principles, guiding the creation of intuitive interfaces that increase productivity and user satisfaction. Accessibility measures will also be implemented, ensuring that all users can access the information inclusively and equitably.

For web development, HTML, CSS, and JavaScript will be used to structure, style, and add interactivity to the pages, following best programming practices and ensuring software quality. The agile Scrum methodology will guide the construction process, organizing development into sprints, events, and artifacts, with clearly defined roles for Product Owner, Scrum Master, and Developers, ensuring adaptability and continuous interaction with the communities. Usability testing will ensure that the website meets the needs of internal audiences (communities) and external audiences (researchers, students, and the general public), promoting the dissemination and valorization of quilombola cultural heritage. The project is expected to strengthen community identity, encourage the preservation of traditions, contribute to social recognition of cultural practices, and generate economic opportunities through sustainable tourism. By combining technology, education, and culture, the website provides an innovative solution for safeguarding intangible heritage, promoting greater visibility, understanding, and respect for Afro-Brazilian cultural diversity.

Keywords: Contemporary Quilombos. Oral Tradition. Intangible Cultural Heritage. Digital Platform. Agile Methodology.

Agradecimentos: A equipe do projeto agradece ao IF Baiano Campus Guanambi, ao Grupo de Pesquisa HAFROQI – História, Memória e Identidade Afro-Brasileira, Quilombola e Indígena do Sertão Produtivo pela colaboração e suporte essenciais para a execução deste trabalho. Aos moradores das comunidades quilombolas pela generosidade em compartilhar suas histórias, saberes e vivências. À equipe do projeto de pesquisa "Mapeamento Gastronômico: o resgate dos saberes culinários quilombolas no Território Sertão Produtivo" vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação (PROPES), através do Edital 52/2024 - PIBIC - CNPq / CNPq-Af / FAPESB / IF Baiano, e financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB). Ao Comitê de Ética em Pesquisa, CEP (CAAE: 85078724.0.0000.8068).