Ciências Biológicas

OFICINAS DE FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA BIOLOGIA NO IF BAIANO *CAMPUS* VALENÇA-BA

Natalí de Jesus Santos
IF BAIANO *CAMPUS* VALENÇA
Discente do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do IF Baiano *Campus* Valença. E-mail: nbio.santos15@gmail.com

Alessandra Conceição dos Santos
IF BAIANO *CAMPUS* VALENÇA
Discente do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do IF Baiano *Campus* Valença. E-mail: sandrynha922@gmail.com

Igor Silva dos Santos
IF BAIANO *CAMPUS* VALENÇA
Docente do IF Baiano *Campus* Valença. E-mail: igor.santos@ifbaiano.edu.br

RESUMO: A utilização de imagens é extremamente importante no processo de ensino e aprendizagem da Biologia tanto na representação das microestruturas celulares até a ilustração de plantas, animais, ou até de paisagens. As representações imagéticas permitem uma maior aproximação e conexão com o conteúdo trabalhado em sala de aula, ajudando o aluno se transportar de forma mais rápida para o universo biológico. Neste sentido, a fotografia representa um excelente recurso para se trabalhar os conteúdos dessa área, tanto através da análise de imagens presentes em livros e artigos, sites, quanto através da produção de fotografias pelos próprios estudantes para estimular o olhar e a compreensão sobre os temas trabalhados em sala de aula. O presente trabalho foi realizado durante a abordagem dos conteúdos de "História da Biologia" e "Metodologia Científica" com a proposição de um projeto de fotografia científica cujo tema geral definido foi "A identidade das cores". Este tema foi subdividido em quatro subtemas – as cores na natureza; psicologia das cores; cor da pele e identidade racial e cor, sexo e sexualidade – buscando-se explorar em cada um deles as informações científicas de diferentes áreas, trazendo novos conhecimentos para a comunidade escolar e promovendo uma abordagem interdisciplinar de temas transversais

como sexualidade e racismo, por exemplo. O objetivo principal das oficinas foi capacitar os estudantes mostrando conceitos e técnicas básicas para a produção de imagens de boa qualidade para discutir os temas supracitados, trazendo também informações científicas relacionadas a estes. As oficinas foram realizadas em quatro turmas de primeiro ano do ensino médio, sendo duas delas do Curso Integrado em Agropecuária e duas turmas do curso Integrado em Agroecologia. Após a oficina, os estudantes de cada turma foram separados em quatro grupos e os temas foram sorteados entre eles. Após o sorteio, cada grupo teve um prazo de trinta dias para apresentar o trabalho final em forma de exposição fotográfica, onde deveriam constar as imagens produzidas e textos complementares para contextualizar os visitantes e fomentar a reflexão e o debate de cada tema. Durante a apresentação dos trabalhos foi possível perceber que, na maioria dos casos, os estudantes conseguiram conceber conceitos originais para suas fotografias, estabelecendo uma correlação estreita com os temas, permitindo aos visitantes reconhecer não só a temática por trás das imagens, mas os pontos de discussão levantados por elas. Do ponto de vista do aprendizado, foi possível perceber durante a apresentação que os estudantes conseguiram compreender o papel da fotografia com recurso científico e como uma ferramenta capaz de despertar um olhar sobre a pluralidade de temas que podem ser trabalhados dentro da Biologia.

Palavras-chave: Ciência. Imagens. Ensino de Biologia.