Ciências Biológicas

# ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA NO ENSINO DE CIÊNCIAS

***Eleilton Conceição de Jesus***
IF BAIANO *CAMPUS* VALENÇA
Discente do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do IF Baiano *Campus* Valença. E-mail: dejesus.eleilton0412@outlook.com

***Nelma Cristina Silva Barbosa de Mattos***
IF BAIANO *CAMPUS* VALENÇA
Discente do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do IF Baiano *Campus* Valença. E-mail: nelma.barbosa@ifbaiano.edu.br

***Thecia Alfenas Silva Valente Paes***
IF BAIANO *CAMPUS* VALENÇA
Docente do IF Baiano *Campus* Valença. E-mail: thecia.paes@ifbaiano2.onmicrosoft.com

**RESUMO:** A proposta do uso de outros elementos no processo de ensino-aprendizagem estimula e impacta de diferentes formas o desenvolvimento do estudante. Pensando neste processo de didático-pedagógico, utilizaremos a "Ilustração Científica" como meio de propor uma metodologia fazendo uso destes materiais, juntamente com a proposta de os próprios alunos produzirem suas ilustrações, a fim de compreender melhor as estruturas e partes do que estará sendo estudado. Neste caso, a arte é explorada na criação artística visual, no desenvolver de habilidades como a capacidade de concentração, de problematização e de observação, da abstração e concepção espacial, elementos inerentes a qualquer prática de investigação. A prática do desenho e da observação natural estimula a concentração, o raciocínio, o resolver de problemas, a autodisciplina, entre outros aspectos importantes para sujeitos em idade escolar. Historicamente, o profissional de Arte está associado à prática da ilustração científica, pois o seu poder de interpretação e sua acuidade visual agregam valor ao registro dos produtos de pesquisas no campo das Ciências, especialmente nas Agrárias e nas Biológicas. Durante a época das Grandes Navegações, era comum ter um artista em toda expedição para desenhar as novas paisagens, as espécies e os indivíduos encontrados. O Baixo Sul da Bahia tornou sua riqueza ecológica conhecida nas metrópoles e nos principais

centros de pesquisa de medicina e agricultura no período colonial através do envio de modelos de e desenhos de plantas e animais, frutos de conhecimentos essencialmente indígenas. Todo esse material colaborou com o desenvolvimento de culturas agrícolas e da Botânica no mundo. Usando a arte de ilustrar plantas, animais, ou ambientes, é possível estimular a curiosidade das pessoas, a concentração e o foco, o protagonismo, a autoestima, e vários outros fatores positivos. A ilustração científica é um meio de registrar e destacar as plantas e animais presentes na região e identificar as espécies que ocupam o território do Baixo sul da Bahia, com o intuito de produzir conhecimento nos diferentes âmbitos formativos. É também um recurso de baixo custo para a prática pedagógica, pois dependem basicamente de papel, lápis e borracha.

**Palavras-chave**: Ensino de Biologia. Ilustração Científica. Desenho.