

# SOBRE O ARTISTA

## O QUE É O PROJETO DINOVALE?

Idealizado pela Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura do município de Santa Inês, no Vale do Jiquiriçá, sudoeste do estado da Bahia. O projeto 'Dinovale' tem como objetivo, fomentar o turismo e, ao mesmo tempo, colaborar para o desenvolvimento de atividades de ensino. A maioria das obras expostas privilegia os animais que viveram em território brasileiro, além de espécies de outras partes do planeta, que viveram há pelo menos 155 milhões de anos.



Anilson Borges dos Santos nasceu em 06/07/1977 na cidade de Jaguaquara, onde viveu cinco anos e em seguida mudou-se para Santa Inês. cursou o primário, ginásial, magistério em 1995 e a faculdade de História na FTC em 2010, também na cidade que fica no Vale do Jiquiriçá. A habilidade artística de Anilson começou a ser demonstrada desde pequeno, quando executava os trabalhos que desenhava na escola, tarefas que sempre gostou, pois achava divertido e fazia bem. Desde aquele tempo, Borges gostava de Dinossauros, chegando a desenhar alguns bichos e também fazer outros brinquedos embolando papel. Atualmente dedica-se à paleoarte, sendo reconhecido tanto nacionalmente quanto internacionalmente.

## O QUE É PALEOARTE?

A paleoarte - ou paleontografia (termo mais formal) - consiste na representação visual de hipóteses científicas sobre anatomia, aparência ou as relações ecológicas de espécies fósseis.



### REFERÊNCIAS:

MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos. 2009.

MARANDINO, Martha; SCALFI, Grazielle; MILAN, Bárbara. Janelas para a natureza: explorando o potencial educativo dos dioramas. 2020.

Projeto:

Este panfleto é resultante do projeto "DINOVALE: mapeamento dos objetos em espaços públicos do município de Santa Inês – BA, como potencial para educação não formal". Contemplado pela Edital Nº 42/2022 – FAPESB e Chamada Interna Nº 03/2022 – PROPES/IF Baiano.

Autoria:

- EnsiPeBio/CNPq – IF Baiano: Grupo de Pesquisa em Ensino de Ciências e Biodiversidade
- Orientador: Prof. Dr. Rogério Soares Cordeiro – Líder do EnsiPeBio
- Bolsista: Maressa dos Reis da Silva – Membro do EnsiPeBio e estudante de Licenciatura em Ciências Biológicas – IF Baiano
- Voluntária: Isabella Luane Souza Braga - Membro do EnsiPeBio e estudante de Licenciatura em Ciências Biológicas – IF Baiano
- O que é paleoarte: <http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php>
- Colaboração e Parceria:
  - Anilson Borges dos Santos – Paleoartista e entusiasta do projeto
  - Emerson Barbosa da Silva- Auxiliar de paleoarte e designer gráfico
  - Profa. Dra. Adriana Pugliese – UFABC/NEPEC – GEENF/USP
  - Prof. Msc. Eduardo Dantas Leite – IFSP/UFABC



PARA SABER MAIS:



## NA ENTRADA DA CIDADE...

UMA MÃE PROTEGENDO SEU FILHOTE!



## ...NA PRAÇA DOS DINOSSAUROS

DO CENTRO SUL PARA O NORDESTE BRASILEIRO!



## ...EM FRENTE À IGREJA MATRIZ

UMA GRANDE PREDADORA COM SEU FILHOTE!



Trata-se de uma batalha entre quatro dinossauros. De um lado da BR 420, um casal de *Allosaurus fragilis* (carnívoros) com nítido dimorfismo sexual, o macho tem a crista pigmentada. Do outro lado estão dois *Camarasaurus supremus* (herbívoros), sendo uma fêmea adulta e um juvenil. A dupla de *Allosaurus* está à espreita para predação o enorme, mas vulnerável jovem *Camarasaurus*. A mãe, ao lado, tem olhar atento, corpo e cauda posturados para afastar os predadores e fracassar a caçada, aumentando assim, as chances de sobrevivência.

### BATALHA PELA SOBREVIVÊNCIA

Nesta batalha um *Maxakalisaurus topai*, já abatido, com ferimentos decorrentes dos ataques feitos por dois machos de *Baurusuchus salgadoensis* que caçavam em bando. Os *Baurusuchus* estão atentos a uma grande fêmea de *Pycnonemosaurus nevesi* que, junto aos seus filhotes, sinaliza competição pela presa.

### OS REIS DOS SERTÕES

Um macho de *Irritator challengerii*, capturou um peixe celacanto e o segura firmemente. Do outro lado, há três espécies de pterossauros: *Anhanguera piscator*, *Tapejara wellnhoferi* e *Tropeognathus mesembrinus*. O *Anhanguera*, assim como *Irritator*, predou um peixe. Estão no entorno de um ambiente aquático e competem entre si, numa área de alimentação.

Nesta área é possível observar três espécimes, sendo duas de *Tyrannosaurus rex* e uma forma juvenil de *Edmontosaurus*. A cena corresponde à uma fêmea de *Tyrannosaurus rex*, junto a seu filhote, em sua exitosa caçada. O filhote observa à mãe que abateu e prendeu, em suas garras anteriores, o *Edmontosaurus*. A fêmea olha para o horizonte, como se articulasse uma estratégia de fuga, junto ao filhote e a caça.

